

巢湖学院报

CHAO HU XUE YUAN BAO



总第 269 期
2022 年 3 月 30 日

国内统一刊号:CN34-0824/(G)
主管主办:中共巢湖学院委员会
编辑出版:《巢湖学院报》编辑部
E-mail:xcb@chu.edu.cn

德学并举 知行合一

我校召开

校党委理论学习中心组(扩大)学习会议

本报讯 3月17日下午,巢湖学院在第二会议室召开校党委理论学习中心组(扩大)学习会议,集体学习了习近平总书记在中青年干部培训班开班式上重要讲话精神、2022年全国“两会”精神和《习近平法治思想学习纲要》,学习传达意识形态工作有关文件精神。校党委书记周峰主持会议,学校正处级以上领导干部参加会议。会议指出,要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,积极担当作为。习近平总书记在中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班开班式上重要讲话,站位高远、内涵丰富,既是对年轻干部的殷殷嘱托,也是对全体党员干部的明确要求。全校党员干部要深入学习贯彻讲话精神,真正内化于心、外化于行。要信念坚定、对党忠诚,要严守规矩、不逾底线,要坚持原则、敢于斗争,要勤学苦练、增强本领,要勇于担当、善于作为。学校当前正处在爬坡过坎的关键阶段,广大党员干部要充分发挥“头雁精神”,带领全体教职工落实立德树人根本任务,推动学校更好更快发展。

会议要求,要坚持依法治校,构建法治校园。要将《习近平法治思想学习纲要》作为党委理论学习中心组学习、干部培训、党员学习等学习培训的重要内容,深刻领会习近平法治思想的核心要义。要将学习贯彻习近平法治思想与学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想相结合,与学习贯彻党的路线方针政策相结合,与学习贯彻宪法、教育法、高等教育法等法律法规相结合,强化思想引领,做到融会贯通。要坚持学以致用,用习近平法治思想武装头脑、指导实践、推动工作,不断提升依法治校水平,推进学校治理能力和治理水平现代化。会议强调,要强化作风建设,坚决克服标准不高、干劲不足的问题,坚决克服不敢担当、执行不力的问题,坚决克服因循守旧、不敢突破的问题,坚决克服形式主义、官僚主义的问题,牢固树立求真务实的思想,不断加强作风建设。会议还就疫情防控、干部队伍建设和学校当前重点工作作了部署安排。(夏勇)

我校召开深化新一轮综合改革务虚会

本报讯 3月16日下午,学校在第一会议室召开深化新一轮综合改革务虚会,校党政领导班子成员、院(系)党委书记、院长(系主任)、各二级学院院长(系主任)、各二级学院院长(系主任)、各二级学院院长(系主任)等参加了会议。会议由校党委书记周峰主持。周峰作总结讲话。他充分肯定这是一次富有成效的务虚会,通过深入讨论,大家就如何深化新一轮综合改革,统一思想、形成了共识。他强调指出,深化综合改革的出发点和落脚点是为了更好地落实立德树人根本任务,改革只是手段,即通过改革,激发办学活力,提高治理能力,最终提高人才培养质量;改革的目的是要让人人有压力、人人有发展、人人有收获;深化综合改革要坚持问题导向、目标导向,切实解决制约学校事业发展的体制机制问题。最后,他就2022年度综合改革工作进行部署,要求各分管领导和相关部门,落实责任,深入调研,尽快进入实质性工作阶段。(张凌晨)

校党委书记周峰一行赴合肥市体育局调研

本报讯 3月25日上午,校党委书记周峰、校党政办公室主任张连福、教务处处长丁俊苗、体育学院副院长姚磊、体育学院副院长赵胜国、安徽排球学院院长钟期一行赴合肥市体育局调研。交流会在合肥市体育局运动学校会议室召开,合肥市体育局局长曹青、合肥市体育局副局长孙根友、合肥市体育局竞体处处长葛伟、合肥体育运动学校校长阮仁海、合肥业余体校校长章宇等校领导参加调研座谈会。曹青首先对巢湖学院一行的到访表示热烈欢迎,并对合肥市竞技体育、群众体育、体育产业、体育场馆建设、体育赛事组织等方面的基本情况进行了介绍。他指出,合肥体育事业近年来发展势头足,尤其是竞技体育和群众体育发展较快,他希望巢湖学院能同合肥市体育局继续加强合作,进一步提升双方的体育人才培养质量和体育科研水平,共建高水平排球俱乐部并代表合肥市参加全国排球城市联赛。周峰感谢合肥市体育局的热情接待。他表示合肥市体育局近年来的发展成就令人敬佩。他指出,巢湖学院正处于实施“十四五”规划的关键时期,学校将围绕安徽省经济社会发展规划,突出“应用型”办学定位,提升办学层次,学科建设和科技创新水平,提高服务经济社会能力,继续以项目化形式逐步推进与合肥市体育局的深度合作,并希望校地双方在科技攻关、体育人才培养、体育学科建设等方面积极谋划合作,实现优势互补,携手促进合肥市体育事业的快速发展。随后,双方就体育人才培养、共同组队参加全国排球城市联赛和其他校地产学研合作展开交流并达成一致共识。(钟期)

合肥市体育局来我校洽谈校地合作事宜

本报讯 3月1日上午,合肥市体育局局长曹青率队来我校洽谈校地合作事宜。合肥市体育局副局长孙根友、合肥市体育局竞体处处长葛伟等7人陪同调研。交流会在体育学院会议室召开,巢湖学院副院长徐柳凡、体育学院副院长姚磊、教务处副处长谢如龙、体育学院副院长赵胜国、安徽排球学院院长钟期、体育学院党务(行政)秘书王燕参加交流会。徐柳凡首先代表学校对合肥市体育局局长曹青一行表示热烈欢迎,并对巢湖学院基本情况进行了介绍。他指出,我校一直积极贯彻落实国家关于加快推进体育强国建设的重要指示,体育学院近年来秉承优秀体育文化人理念,非常注重应用型体育专门人才培养,坚持校企和校地合作开展体育科研项目,积极承办各类高规格体育赛事,营造浓厚体育文化氛围。他希望今后继续以项目化形式逐步推进与合肥市体育局的合作,共同为合肥市体育的蓬勃发展锦上添花,前期推进工作重点从教师培训基地、实习实训基地和共建高水平排球运动队着手,一步步提升双方的合作内涵。曹青高度评价巢湖学院近年来的高质量发展,特别是体育教育事业取得成果。他指出,合肥市体育事业近年来发展势头也很足,尤其是竞技体育和群众体育发展较快,他希望巢湖学院继续以政策为导向,以企业为主体,发动社会力量,同合肥市体育局加强合作,进一步提升双方在体育人才培养、竞技体育发展、科学研究、全民健身和体育赛事管理等方面的工作水平,尤其是在共建实验室、打造智慧体育研发平台和运动康复产业研究院等方面优先发力,提升办学内涵,深化教育改革,设计出一条具有地方特色、高质量、双赢的合作办学之路。随后,双方就共建体育人才培养、共同组队参加全国排球城市联赛、共同举办长三角排球赛事和其他产学研合作展开深入交流并达成共识。(杜锐 钟期)



阳春三月暖,妇女半边天。为庆祝第112个“三八”国际劳动妇女节,3月8日下午,巢湖学院召开女教职工座谈会,校处级女干部代表、部分两优一先女教师、女教授代表、优秀辅导员代表、女工委委员等参加座谈会。校党委书记周峰、副校长朱定秀出席会议并讲话。校党委副书记阮爱民主持座谈会。(文/徐守成 图/阮星)

我校与中科大联合举办偏微分方程及应用学术会议

本报讯 为进一步加强学术交流,搭建交流合作平台,展示最新研究成果,推动偏微分方程相关领域的发展,3月10日至12日,由中国科学技术大学数学科学学院主办,巢湖学院数学与统计学院承办的“偏微分方程及应用学术会议”在巢湖召开。此次会议主席是教育部部长江学者、国家杰青获得者、中国科学技术大学麻希南教授,省内外50多名专家和学者出席了会议。11日上午,巢湖学院党委委员、副

校长朱定秀致开幕辞,她代表学校向到会的各位专家学者表示热烈欢迎,并向与会专家介绍了学校的基本情况以及数学与统计学院的现状,希望各位专家为我校的建设发展多提宝贵意见和建议,并在以后的工作中能一如既往地关心与支持学校的发展。随后,大会主席麻希南教授介绍了筹办本次会议的背景,希望通过此次会议进一步加强省内外高校偏微分方程方向的专家学者之间的沟通交流,相互合作多出优秀成果,并预祝会议圆满成功。巢湖学院数学与统计学院院长赵开斌、副院长吴永生及部分教师参加了开幕式。开幕式由巢湖学院教务处副处长谢如龙主持。开幕式结束后,正式进入会议报告时间,南京大学吕勇教授、合肥工业大学甄茂鼎博士、江西师范大学朱慧娟博士、安徽师范大学刘吕桥博士、安徽工业大学章志兵博士、阜阳师范大学周俊东博士等专家分别作了大会报告,他们介绍了各自研究领域的最新进展和发展动向,共同研讨了流体力学方程、等离子体物理中偏微分方程等研究领域的最新研究成果和研究动态。整个会议期间,与会的专家学者深入研讨,不断产生学术思想的碰撞,会议学术氛围十分浓厚。

我校召开学生管理工作及大学生心理健康教育工作领导小组会议

本报讯 为进一步做好疫情防控背景下学生管理、就业和心理健康教育等工作,3月29日上午,巢湖学院在校第一会议室召开学生管理工作及大学生心理健康教育工作领导小组会议。校党委副书记阮爱民出席会议并讲话,校党委常委、副校长朱定秀主持会议。阮爱民就会议内容提出四点要求:一是善用网络做好常态化疫情防控背景下学生管理工作,对学生动态行程和健康状况要做到全面精准掌握,“一人一档”,严格学生外出审批;二是“三认清”“三到位”,做好常态化疫情防控背景下就业工作,认清就业形势严峻性,认清疫情对就业工作影响,认清就业工作目标要求;为切实做好就业工作,务必做到认识到位,工作上到位,服务上到位。多措并举不断扩大就业渠道,增加就业岗位,建立就业基地;三是做好征兵宣传工作,结合学院实际,及时将征兵相关政策准确传达给每位学生,圆满完成征兵工作任务;四是切实加强心理健康教育,用心、爱心、暖心服务,做好有需求的学生,高度重视心理健康教育与管理工作,对于心理异常学生要做到早预防、早干预、早疏导。(崔青星)

我校与泾县洽谈校地合作事宜

本报讯 3月9日上午,泾县县委副书记、县长潘红晟一行来校就加强校地合作事宜进行对接洽谈。校党委副书记阮爱民在第一会议室热情接待了来宾,组织部、学工部、教务处、科技处、团委有关同志参加校地合作座谈会。阮爱民对潘红晟一行的到来表示欢迎,他回顾了巢湖学院和宣城市各县(市)、单位业已形成的良好合作关系,介绍了学校近年来以社会需求为导向,深入推进“三全育人”综合改革,不断提升人才培养质量的基本情况,他希望双方在充分交流、认真调研的基础上,推动合作落地生根、开花结果。潘红晟介绍了宣城市经济和经济社会发展情况,重点就产业发展和人政策进行介绍,他还盛情邀请巢湖学院参加即将举办的宣城市校地合作对接会,加入“宣城校地合作联盟”,共谋校地合作新局面。在共同观看《逐梦宣城》宣传片后,双方就校地合作展开深入洽谈,达成广泛的合作意向,一致同意签订校地合作意向协议。近年来,巢湖学院立足地方性应用型办学定位,先后与省内各市县地方政府建立校地合作关系,扎实推进服务地方行动,已陆续开展了人才招聘、挂职锻炼、大学生社会实践、美丽乡村建设、科技联合攻关等具体合作,取得了良好的经济和社会效应。(丁继勇)

我校全面开展春学期校园安全大检查

本报讯 为加强校园安全管理,排查和消除校园安全隐患,落实安全责任,维护广大师生生命财产安全,确保春学期各项工作顺利开展,巢湖学院于2022年2月28日至2022年3月5日持续开展为期一周的春季学期校园安全大检查。2月28日下午,校党委委员、副校长黄志圣带领保卫处、后勤处相关人员针对校园及周边安全管理的突出问题,先后对创业园、家属区、汤山入口、校园周边围墙区域等重点部位进行了全面深入的排查。黄志圣细致认真查勘到区域,坚持“不走过场,不留隐患”的原则,对检查中发现家属区生活秩序、汤山入口安全封闭、校园周边围墙区域安全等问题,要求相关责任部门加强巡查力度,紧绷疫情防控思想主线,结合春季防疫要求,做好安全巡查、灾害预防、值班备勤和应急处置,全力维护校园平安稳定。他强调,相关部门要责任到人,形成日常检查常态化,发现问题立即整改;各部门单位负责人要牢固树立安全稳定红线意识,把安全工作做实、做细、做到位,彻底消除各项安全隐患。2月28日下午后勤处组织开展学生食堂食品安全检查,重点检查了学生食堂从业人员的健康信息、晨检记录、环境卫生、原材料仓储、调味品使用、食品生熟分离与规范加工、餐具消毒、留样管理等情况,提出进一步优化后厨空间布局,严格晨检制度,及时维修损坏设施设备等相关意见建议。同时,就食堂菜肴价格质量问题,开展现场调查,同学们普遍反映物美价廉、品类齐全,不出校门也能吃上各地特色风味。3月2日下午,学工部组织安排校领导及各相关部门负责人带队共十五组深入学生宿舍一线开展宿舍安全卫生专项检查。重点检查宿舍安全、宿舍纪律、宿舍卫生等三方面内容,要求学生宿舍内严禁私拉乱接电线,禁止私自外宿并保持宿舍内卫生、整洁。检查组认真记录检查情况,对宿舍卫生安全良好的宿舍给予肯定和表扬,对有违纪情况的宿舍现场指导其消除安全隐患,并就现场发现的问题积极联系学院和相关部门解决。3月3日上午,教务处检查组先后对化学与材料工程学院、机械工程学院、电子工程学院、艺术学院等12个学院的实验室进行了实地检

查。检查组在各学院自查的基础上,重点检查实验室场所环境、消防通风等安全设施、危险化学品管理及水电安全等内容。通过检查发现,各学院高度重视实验室安全工作,安全意识普遍提高,实验室安全隐患较往年明显减少,实验室整体安全状况有了较大改善。但同时也发现,个别实验室仍存在墙体漏水、墙皮脱落、线路裸露等问题。此次检查。检查组现场反馈检查情况,并针对检查中发现的问题提出明确的整改要求。黄志圣在总结时强调,安全工作一直是学校的重点工作之一,当下,疫情防控进入常态化阶段,更不能有丝毫松懈。要建立健全定期检查和日常防范相结合的安全管理制度,强化安全责任意识,落实到人、责任到人;要认真排查整改重点领域的安全隐患,特别是做好以消防安全为重点的安全隐患排查;要加强校园安全防控,强化校园安全管控和应急处置措施;要集中开展安全教育,提高认识,增强安全意识。各单位齐抓共管,分工合作,共同为广大学子营造平安美好的校园氛围。(王兴国)

我校召开2022年春季学期科技工作布置会

本报讯 3月11日下午,巢湖学院在第四会议室召开2022年春季学期科技工作布置会。科技处负责人、各学院院长、服务地方部门牵头单位(教务处、学生处、人事处、宣传部、团委、国际交流与继续教育学院)以及科技处各科室负责人参加了会议。会议由学校党委委员、副校长朱定秀主持。会上,科技处处长万新军从硕士学位授予单位立项建设、学科与科研平台建设、科研条件建设、科研团队建设、科研目标管理、学术交流合作、学报建设等方面对学校2021年科技工作进行了总结,同时就2022年省科技进步奖申报、高层次人才项目申报、学科与学位立项建设、服务地方、组织参加第八届全国青年

(丁继勇)

(王兴国)

(崔青星)

我校召开离退休人员校情通报会

本报讯 为进一步落实离退休老同志的政治生活待遇,让老同志全面了解学校各项事业的发展。3月8日下午,学校在第二会议室召开离退休人员校情通报会。校党委书记周峰、副校长徐柳凡出席会议,办公室、组织部、人事处等职能部门负责人和离退休人员代表参会。会议由副校长徐柳凡主持。

恰逢三八妇女节到来之日,周峰向全校离退休女同志表示节日的问候,徐柳凡向参会女同志献上花束表达节日的祝福。

会上,周峰代表学校党委向离退休老领导、老同志长期以来对学校工作的关心、支持和指导致以衷心的感谢和崇高的敬意,并就2021年学校党政主要工作和取得的成绩进行了全面细致的通报。周峰指出,2021年是党和国家具有里程碑意义的一年,全校上下深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,满怀豪情庆祝中国共产党成立100周年。全体隽院人学党史、悟思想、办实事、开新局,以奋斗者的姿态迎接挑战,笃定前行,在人才培养、科学研究、服务社会、文化传承创新等方面都取得了丰硕的成果,实现学校十四五事业发展的稳健开局。

周峰从旗帜鲜明抓党建和凝心聚力促发展两个方面,详细通报了学校党建工作、教育教学工作、民生保障工作、人事人才工作、学科建设工作、征地拆迁与基建工作等六个方面取得的成绩。周峰从一个根本任务、两大目标、三个基本点、三大主题、五大重点工作、十七大工程介绍了学校十四五事业发展规划的主要内容和目标任务。

周峰在讲话中强调,2022年是党的二十大召开之年也是学校党委的换届之年,同时也是学校实施十四五规划的第二个年。学校将坚决落实中央和省委的决策部署,认真落实离退休老同志的各项政治待遇和生活待遇,用心用情为老同志办实事、解难题。希望离退休老同志关心支持学校的发展,继续发挥老同志的政治优势、经验优势和威望优势,为加快推动学校改革事业作出新的贡献。

最后,徐柳凡在总结讲话中指出学校事业的发展来之不易,离不开各位老同志的默默奉献。希望各位老同志继续发扬爱校如家的优良传统,为学校的改革发展积极建言献策。离退休工作处要主动作为,积极服务,及时反馈老同志的意见建议。徐柳凡表示新的一年,全校上下将精诚团结、凝心聚力,在学校党委的领导下扎实推进学校各项事业的发展,以优异的成绩迎接党的二十大胜利召开。

离退休老同志们通过参会,对学校一年来的发展和今后的努力方向有了全面的了解,并对学校各方面取得的成绩感到由衷欣慰,坚信在校党委领导下,学校发展一定会越来越好。(赵洁)

我校校园扩建项目征地拆迁基本完成



本报讯 一阵“轰隆隆”,拼抢“开门红”。新学期开学以来,学校多次主动对接安巢经开区政府,积极联系住建局、自规局、半汤街道等相关单位,加快校园征地拆迁进度,经校地双方共同努力,学校征地拆迁工作取得突破性进展。农历惊蛰前后,随着学校西南侧土王村最后一户顺利撤离,学校西南侧62.2266亩(土王村)和东北侧45.8亩(袁庄)征地拆迁基本完成,也标志着掣肘学校十余年之久的供地计划中所有的拆迁任务基本画上句号。

为进一步推进校园扩建项目,做好征地拆迁“后半篇”文章,3月7日下午,校党委书记周峰、副校长黄志圣在办公室、后勤处等部门负责人陪同下,到现场实地考察指导校园征地拆迁与基本建设工作。

在征地拆迁现场,砖石遍野、梁木林立,校领导穿梭泥泞小道,环顾四周,边走边议,举目远眺,枝叶关情。后勤处详细汇报了征地拆迁与基本建设进展情况,校领导既充分肯定了来之不易的丰硕成果,也提出了再创佳绩的殷切期望。

黄志圣指出,校园征地拆迁工作受阻,困扰学校发展多年,此次完成征地拆迁,确保省政府500亩用地指标供地计划得到基本落实。下一步要加强沟通协调,抓紧办理土地证,深入推进校园扩建项目建设,同步启动校园西南侧围墙勘察设计及前期准备工作,待地方政府完善征地周边道路等基础设施,即可建设校园围墙,实现校园全封闭管理,筑牢疫情防控防线。同时,还要想方设法争取政策支持,尽早补足征地指标缺口。

周峰强调,乘风借力,顺势而为。征地拆迁的完成圆了学校师生多年的夙愿,对于校园扩建项目全面铺开具有决定性意义,要以此为契机,慎终如始,一要加快土地清查、填平工作,树立变废为宝、绿色发展理念,能移栽的树木科学移植,助力绿色校园建设。二要结合部颁指标,充分考虑实际,对照学校“十四五”基本建设规划,启动新建地修性详细规划设计修编工作,提高现有土地利用率,让“有限”土地焕发“无限”创意。三要针对师生的迫切需要,快速推进学生公寓、大学生活动中心、体育馆等学习生活场所建设进程,力争早日交付使用,持续深化党史学习教育成果,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

校领导一行还深入学生公寓组团项目施工现场,查看了项目选址、班组进场、施工进度等情况。

(文/张号 图/范星)

我校认真做好校园封闭期间教育教学工作

3月28日下午,学校在第四会议室召开新学期第二次教学工作例会,副校长徐柳凡出席并主持会议,各学院教学副院长、信息化处副处长、校教学督导组组长以及教务处相关人员参加会议。

会上,教务处就近期各项教学工作做了全面部署,教务处处长丁俊苗结合疫情常态化背景下教育教学实际,对线上课程教学审核、督查,学生实习管理,2022届毕业论文(设计),毕业生学业成绩清查,师范生免试认定教师资格等重点工作做了强调,并对一流专业和一流课程建设,教研室/实验室考评及新学期工作计划,2021年省级质量工程检查验收,2022年新专业申报,2022级人才培养方案修订,第八届互联网+大赛,2022年专升本,对口招生报名信息等工作进行通报并提出要求。学校教学督导组组长李瑛教授就近期督导工作做了安排,尤其线上教学督导。各学院就上述事宜进行了充分交流。

徐柳凡最后做总结讲话,他就如何做好校园封闭期间教育教学工作,提出六点要求:一是要理清底数。按照疫情防控要求,在中高风险地区的师生员工,一律不得返校(返)。线上教学要严格执行,相关措施要跟上。二是要切实推动专业内涵建设。在双一流建设、专业认证、新专业申报和实习基地建设上持续发力。三是要进一步规范教学管理。要创新工作方式,认真落实好线上教学、实训实训和毕业论文(设计)等管理工作。四是要科学谋划实验室建设。要结合专业建设和教学需要,充分论证,要加强绩效评估,尤其先进设备使用和低值易耗品采购使用。五是要精心安排好互联网+、挑战杯等学科竞赛。加强部门协同,力争再创新高。六是要统筹做好专升本、对口招生考试准备工作。结合本年度报名人数剧增,要认真做好应急预案。(许小兵)

我校组织开展年度教研室实验室考评工作

本报讯 为进一步推进教研室、实验室建设,3月27日,学校组织开展了教研室、实验室年度考评工作,副校长徐柳凡出席考评会议,并作指导。

上午8时,考评专家组在第一会议室召开会议。教务处处长丁俊苗、副处长许雪艳分别对教研室、实验室考评工作的具体情况、考评规则、考评环节以及考评重点作了说明。徐柳凡对考评工作提出四点要求:一要高度重视,要充分

认识考评工作的重要性,做好本次教研室、实验室考评工作;二要严格把关,按照考评指标体系,客观公正地开展考评工作;三要注重方式方法,各专家组要创新工作方式方法,从教师访谈、实地考察等多方面多角度考评教研室实验室建设工作;四要注重实效,高标准、高要求,真正遴选出能发挥示范引领作用的优秀教研室和实验室。

教研室考评主要从教学管理、教学建设、教

学改革及科学研究四个方面进行,全面衡量教研室一年来履职尽责和工作成效。各学院所属55个教研室参评,考评分4组以现场考察的方式进行,教研室主任汇报了一年来的工作业绩、存在不足及下一步工作举措,并就人才培养方案修订、专业建设、课程建设、青年教师培养等内容与考评专家进行了交流,专家组还对教研室场地及考评材料进行了实地查看。实验室考评按照汇报答辩、材料查阅及实地考察三个环

节进行,考评组上午听取了4位申报优秀实验室主任的工作情况汇报,并就试剂耗材管理、实验室安全、实验室档案材料管理等方面进行了针对性的提问,肯定了4位实验室主任在实验室管理中取得的成绩,也客观分析了存在的问题。下午考评组实地一一考察了实验室。

整体来看,2021年度我校教研室和实验室工作开展情况良好,在专业建设、课程建设、教学改革、青年教师培养、实验室管理等方面取得了很好的成绩,但也存在一些问题,如高质量教育教学成果不多,团队意识不强,实验室利用率不够等。针对考评过程中发现的问题,学校将认真研究,及时整改,进一步推进教研室、实验室建设,切实提高应用型人才培养质量。(李慧玲 杨涛)

我校两位学生论文分别在国内外权威学术期刊上发表

本报讯 近日,化学与材料工程学院2018级生物制药专业学生董悦(同一作)、丁蕊(一作)在尹艳君老师指导下分别在《Langmuir》和《兵工学报》上发表学术论文。

该课题以2019年立项的国家级大学生创新创业训练计划项目为依托,经过翔实的文献调研,制定实验方案,两位同学采用不同方案进行实验论证,最终取得可喜成果。在送审过程中,均获审稿专家的高度认可。

《Langmuir》创刊于1985年,是美国化学学会出版的期刊之一,现任主编为多伦多大学化学系的教授Gilbert C. Walker,2021年的影响因子为3.882,JCRC分

区为化学大类2区TOP。董悦在发表的《Simultaneously Altering the Energy Release and Promoting the Adhesive Force of an Electrochromic Energetic Film with a Fluoropolymer》文章中,首次将NFs117引入能量材料系统用来增强铝热剂薄膜的附着力,为新型高能器件的开发和应用提供了研究依据。

《兵工学报》创刊于1979年,由中国兵工学会主办,中国科学技术协会主管,是我国国防科技领域最具影响力的学术期刊之一,被国际上著名的检索机构美国《工程索引》(EI)收录,其综合评价指标一直名列兵工技术类科技期刊的首位。丁蕊在发表的《KCl无机盐晶化网络增强电泳沉积能薄膜附着力》文章

中,提出了惰性无机盐KCl晶化网络强化Al/CuO薄膜附着力的策略,为高性能微纳合能器件的开发及应用提供了新思路。

近年来,化学与材料工程学院高度重视本科生培养质量,依托省级一流本科人才培养引领点和化学实验中心,大力引进高层次人才,不断加大经费投入,增强本科生实践能力和科技创新能力。上述高水平论文的连续发表,是学院落实“科研育人”的重要成绩,是立足产学研协同发展的重大成果,为今后进一步探索科研育人与创新人才相结合的教育体系提供了新的思路。(刘鑫)

我校召开辅导员能力提升座谈会

本报讯 3月30日上午,巢湖学院在校第二会议室召开辅导员能力提升座谈会。校党委副书记阮爱民出席会议,学工部、学院分党委负责人代表、辅导员代表20余人参加座谈会。会议由阮爱民主持。

座谈会上,辅导员代表们就如何做好常态化疫情防控背景下学生管理工

作提出自己的想法。机械学院专职辅导员苏浩红分享了自己管理学生的心得,针对不同学生要做好分类指导和管理工作,学院分党委负责人代表、辅导员代表20余人参加座谈会。会议由阮爱民主持。

会上,学工部负责人代表、辅导员代表20余人参加座谈会。会议由阮爱民主持。

作做法和思路,并提出了建设性意见。

阮爱民在讲话中对大家的积极发言表示认可。他指出,疫情给学生管理工作带来了很大的压力和难度,但大家在这场“疫”中不仅认真完成工作,还能常思考、常总结,形成自己的工作思路和方法。他希望各位辅导员要不断学习,练就过硬本领,利用网格化、大数据手段不断改进工作方式,运用耐心细致的思想政治教育工作方法,做到因事而化、因时而进、因势而新,教育和引导学生树立“自己是健康第一责任人”意识,自觉遵守各项防疫规定,筑牢校园生命健康安全防线,切实做好常态化疫情防控工作期间学生管理工作。(崔青曼)

外国语学院在2022外研社英语辩论公开赛澳门站比赛中取得优异成绩

本报讯 2022年3月12日至13日,我校辩论赛团队在2022外研社英语辩论公开赛澳门站的比赛中过关斩将,最终获取三等奖的优异成绩。

外研社英语辩论赛是一项规模、高规格的权威赛事活动。赛事辩题多元,紧跟时代发展,既具有视野高度,又贴近社会热点,对辩手的语言应用能力、知识储备、思辨能力、人文关怀及社会问题的敏感度都有极高的要求。该赛事通过培养中国大学生思辨能力,将中国传统文化融合到思辨讨论中,帮助学生对中国传统文化和价值理念形成更为深厚的认知,以做到“讲好中国故事”,并在国际社会中为中国发声。此次赛事采用的赛制为英国议会制(British Parliamentary Debate),简称BP。因疫情防控,比赛由线下改为线上,比赛初赛共五轮,决赛共四轮,比赛日程紧凑,强度较大。全国各高校辩手妙语连珠,风趣幽默的表达激扬思辨之风,以发人深省的意见阐释辩题之道。

外国语学院在收到比赛通知后,广泛动员队员,迅速组织初赛,最终选拔出由20级

我校在2021年度安徽省高校易班评优工作中喜获佳绩

本报讯 近日,安徽省高校网络思想政治教育工作中心公布2021年度安徽省高校易班评优工作评选结果,我校荣获2021年度“优秀易班共建高校”,学校报送的“以早鸟行动促养成教育”案例获“优秀易班共建案例”,学工部思政发展中心主任裴敏俊获“优秀易班指导教师”,外国语学院辅导员余仁能获“优秀易班辅导员”。

本次评优是根据教育部易班发展中心要求,经省教育厅思政处批准,由省高校网络思政中心组织开展,通过学校推荐、省中心审核汇总、专家评审等环节,评选出省内获奖项目。结果公布后,省内相关优秀项目将报送教育部易班发展中心参与全国评选。

2018年以来,学校先后获批安徽省“首批易班建设试点高校”“首批网络思政试点建设高校”“首批教管服一体化智慧思政

台建设试点高校”,积极推动思想政治传统优势同信息技术融合,基于易班共建平台统筹育人资源和育人力量,取得了一定的网络思政工作成果。一是以易班共建互融搭建网络思政建设平台,初步建成“一平两聚三全”教管服一体化智慧思政平台;二是以队伍主体化发挥提升网络思政话语权,建成一支以政工队伍及学生骨干为主体的工作团队;三是以精品活动培育优化网络内容供给,建成校内文化品牌品牌矩阵。下一步,学校将继续聚焦网络思政实效性建设,坚持“以思想引领为魂、教育教学为要、生活服务为基、文化娱乐为趣”的建设理念,推进易班建设内涵式、特色化发展,建好网络思政教育一体化社区,实现网络育人力度、温度、广度、深度提升。(裴敏俊)

我校推进新文科教育专业认证

本报讯 为进一步推进新文科建设,2月28日,教育部电子商务类教学指导委员会委员、长三角新文科教育专业认证联盟理事长、东华大学姚卫新教授受邀来我校做题为“新文科教育专业认证——缘起、探索与取向”主题报告,学校文科学院副院长、教研室主任、骨干教师代表以及教务处、教学处相关人员参加会议,会议由教务处处长丁俊苗主持。

姚卫新以新文科专业认证的发展背景为切入点,详细介绍了东华大学新文科专业认证的探索实践和长三角新文科教育专业认证联盟开展的各项活动。他指出,专业认证是推动产出导向教育的利器,是一种“以生为本”的教育哲学,要秉持“初心为本”的教育理念,让学生、教师、专业、学校不断地进步和提升,让认证工作有意义、有价值。他强调,新文科认证工作要立足国情制度,全面贯彻党的教育方针,坚持质量优先,成果导向,赢得各界的认可。

丁俊苗在会议总结中指出,长三角新文科教育专业认证联盟是探索,也是创新,联盟自成立以来扎扎实实开展新文科专业

认证工作,取得了一系列优异成绩。广大教师要认真学习认证理念,扎实做好教育教学改革,青年教师培养,提高课程建设质量和工作实效。他强调,各专业要以认证工作为契机,进一步厘清专业和课程建设标准,清晰把握专业发展内涵,保持“以生为本”的初心,真正推动专业结构的优化和人才培养质量的提高。

报告会前,在校第四会议室召开了新文科教育专业座谈会,姚卫新教授就新文科认证理念、认证标准、材料准备以及如何调动广大教师参与认证工作的积极性等问题和与会人员进行了深入交流。

长三角新文科教育专业认证联盟由东华大学发起,成立于2020年,是国内首个新文科教育认证机构。2021年我校积极申请加入,成为该联盟43个成员高校之一,也是安徽省唯一的一所应用型本科高校。此次主题报告,为深化我校人文社科类专业内涵建设,推动专业持续改进,提升人才培养质量拓宽了思路,对学校下一步开展新文科专业认证工作起到了很好的指导作用。(李慧玲)

我校召开2021年度教学督导工作考核

本报讯 3月2日下午,巢湖学院在校第一会议室召开2021年度教学督导工作考核暨新学期工作会议。副校长徐柳凡出席,校院两级全体教学督导和教务处相关人员参加,教务处处长丁俊苗主持。

各二级学院教学督导代表围绕2021年度工作开展情况,发现的优点、存在的不足及下一步工作打算进行了现场汇报,并就教师教学能力提升、课堂过程监控及教师教学评价等纷纷建言献策。校教学督导组组长李瑛教授全面总结了2021年度学校教学督导工作,既肯定了工作的成绩,也指出了工作中存在的问题。同时,她从工作理念、工作重点和工作方式等对新学期教学督导工作提出设想。

丁俊苗对各位教学督导2021的工作给予了肯定,同时主要围绕加强思想政治教育的、全面启动考核评估,切实提高教学质量、切实提升办学层次和凝练办学特色五个重点工作对学校2022年教育教学工作进行了介绍,2022年是学校全面落实“十四五”发展规划关键年,教学督导们要切实以主人翁的责任感积极投入到学校教育教学工作中,从规范工作过程、履行工作职责、加强队伍建设和审核工作成效方面积极努力,充分发挥教学督导在教学质量监督中的作用与影响,为学校教育教学质量提升做出应有贡献。

在认真听取了与会人员的发言后,徐柳凡作总结讲话,他指出,学校2021年各

项教学工作平稳有序的开展离不开各位教学督导的辛勤付出并表示感谢。他认为教学督导工作是教学质量监控的重要环节,大家要牢记学校立德树人根本任务,要从提高质量、优化管理、加强改革、深化机制改革等方面发力,有思考、有创新,有针对性地开展教学督导工作,以使工作有成效、有实效、有高效。针对新学期教学督导工作,他提出四点要求:一是要加强学习。在新时代高等教育发展背景下教学督导要认真学习新理论、新思想、新观念等,要主动融入学校人才培养工作,要有力度。二是要扛起责任。教学督导要站在学校发展角度,正确认识“督”和“导”的内容,做到“督”和“导”有机结合,尽心履职,全方位、全过程融入学校人才培养工作。三是要以自身作则,率先垂范。教学督导要学会“加压”,主动示范,做学校先进教育教学理念的探索者、深化教育教学改革的先行者。引领学校向自觉、自省、自立、自查、自纠的全面发展文化发展。四是要加强协作、注重工作创新。教学督导要善于沟通、团结协作,积极营造一个良好的工作环境和氛围;工作中要深入思考,开展一些具有特色性、开创性的工作,切实提高督导工作成效。

会后,教务处组织专家对各位教学督导2021年度的工作记录本、听课记录本等相关材料进行了查看。(刘旭)



保食品安全 筑健康长城

一直以来各级政府都高度重视消费者权益维护，在3月15日—国际消费者权益日这天，央视的315晚会更是人们关注的焦点。每年315晚会都会曝光很多食品安全问题，今年也不例外，曝光了土坑酸菜、变质粉条等食品安全问题。问题曝光后当地政府连夜查处，涉事企业立即道歉，但是大众并不满意，网上一片声讨之声。

的甚至一边抽烟，一边干活，抽完的烟头直接扔在酸菜上。土坑里腌制的酸菜卖给国内，而销往国外的酸菜用的是另外一套流程，是完全合格的。21级电气工程及其自动化专业的詹琪贵表示：“当我得知老坛酸菜曝出这样的事时，我感到非常震惊和失望。过去老坛酸菜方便很受我们学生群体喜爱，没有想到竟然曝出这样的事，原来食品安全问题离我们那么近。这些企业把不符合规定的酸菜提供给国内，将品质有保障的提供给国外，是因为在一些西方国家对食品安全的处理力度大。发生这些事的根本原因在于酸菜厂商贪图蝇头小利，漠视食品安全。食品安全大于天，我们国家虽然在加强对食品安全监管的力度，但从目前来看保障食品安全任重而道远。”

古人有云：“国以民为本，民以食为天，食以安为先。”一粒米，一桌餐，事关千家万户的安康，食品安全应用最严谨的标准，最严格的监督，最严厉的处罚，最严肃的问责来守护，国家对食品安全行为的打击力度越来越大，然而还有一些企业为了减少成本，增加利润，铤而走险，以身试法。这些违规违法的生产企业给我们敲响了警钟，保障食品安全永远只有进行时，没有完成时。

我们作为消费者也须做好食品安全的守门员，首先我们不应该不购买不符合食品安全的产品，其次我们要多学习有关食品安全的知识并积极向身边人宣传普及相关知识，最后当我们的权利受到损害时我们要利用法律武器来维护我们自己的权益。我们不能仅仅在三月十五号这天关注食品安全问题。

在曝光的食品安全问题中，“土坑酸菜”引起了广泛的关注。插旗菜业是湖南省华容县较大的蔬菜再加工企业，为多家知名企业加工酸菜制品，也为一些方便食品代加工企业老坛酸菜包，号称老坛工艺，足时发酵。然而记者实地探访得知，该企业标准化腌制出来的酸菜是用来加工出口产品的，老坛酸菜里的菜包则是从外面收购来的“土坑酸菜”。研制土坑酸菜的环境十分肮脏，条件也极其恶劣。工人们有的穿着拖鞋，有的光着脚，踩在酸菜的上，有

生产酸菜肮脏的环境，恶劣的条件以及食品生产者无视《食品安全法》的态度都让我们十分震惊。食品安全问题的本质，是企业是否恪守道德底线的利益博弈。面对利益有的企业突破底线，而有的企业始终坚持品质至上的原则，最近爆火的白象方便面就是始终坚守底线的典型。

己的钱包，选择用“真金白银”力挺白象食品。在这场“土坑酸菜”引爆的泥石流中，“白象”很“白”，没有被泥水污染，成功火爆出圈赢得了消费者的支持与信赖。21级法学专业的宋宇航表示：“在举办残奥会那段时间我就开始关注白象产品，白象企业的创始人是一名退伍军人，他拒绝日资收购，拥有强烈的爱国主义情怀。白象这么多年来热心助残，坚持吸纳残疾人就业，充满人道主义精神，白象三分之一的员工都是残疾人，白象将他们称为“自强员工”，他们与正常员工同工同酬，平等享受一切待遇。这么多年来白象食品还积极投身社会公益事业，汶川地震、新冠疫情、河南水灾等，每一次白象都慷慨解囊捐款捐物，与那些黑心企业相比，白象食品就是我心里的国货之光。”正是这份社会责任感知引爆了“白象”这波走红，真正保护消费者权益，为消费者提供安全健康的产品，一定会受到消费者的喜爱与青睐。“山河明朗，人间值得，五星闪耀，皆是祖国。白象在这里向您保证，品质如山在，美味生不息！”白象在发公告中的这句话感动了很多网民。一个食品企业想赢得口碑最重要的是保持初心，给消费者提供安全干净的产品。

我们作为消费者也须做好食品安全的守门员，首先我们不应该不购买不符合食品安全的产品，其次我们要多学习有关食品安全的知识并积极向身边人宣传普及相关知识，最后当我们的权利受到损害时我们要利用法律武器来维护我们自己的权益。我们不能仅仅在三月十五号这天关注食品安全问题。

食品安全关乎人民群众的身心健康和生命安全，食品安全重于泰山。保障食品安全需要你我共同的参与，需要你我共同努力，保障食品安全，从我做起，从现在做起。

(文/通讯社 王凯盛)

一次，隔离点也登记了一次；第二，每天安排医护人员测量体温，观察情况；第三，不允许我们出隔离点。“当问到被隔离时的心情时，他是这样回答的：“刚开始还比较坦然，可以静静地安排几天自己的事情，不被其他人打扰，而且三餐都是由学校食堂供应。只要师生携起手来，积极配合防疫工作，共克时艰，疫情一定会被打败！”



和及时恢复线下上课。这些措施都很好地维护了学校教学工作的正常进行。

学校也没有忘记在校外隔离的同学们。19级审计学专业的顾墨轩说：“我在校外隔离的期间学校会主动询问我们生活情况，是否缺少一些必备物资，并与隔离点工作人员沟通向同学们送一些生活用品和学习有关的教材资料。学校老师隔一小段时间就会问我们身体状况怎么样，让我们保持积极乐观的心情，保证我们在隔离期间身体和心理上的健康。一开始的时候我的心情还是比较平静的，但是隔离生活难免无聊。现在还有一个星期就可以回去了，我会积极配合隔离点工作人员的工作，早点解除隔离，回归校园。”虽然这个春天不是那么明媚，但是温情让这个倒春寒不再寒冷。

目前，巢湖学院的疫情防控工作正在平稳进行。老师开始进行线下教学。在菜鸟驿站，我们可以看到有专门快速包裹设立的消毒点，门口也有志愿者进行监督，确保学生能够安全地取件。学校新一轮核酸检测也在有序进行。让我们齐心协力，共同迎接美好的春天！

(文/通讯社 宋孟娟)

齐心协力 共克时艰

2022年初春，伴随倒春寒来的还有再次爆发的新冠肺炎疫情。从疫情初次爆发以来，已经过去了三年的时间，疫情却依旧反反复复，一浪望不到边。但在一次次疫情爆发的经历中，我们积累经验，总结方法，借用张文宏教授的一句话来说就是：“这次疫情来得很突然，与其说是冬季还没有过去，还不如说是一次倒春寒，但当我们看清了前方的道路和必将到来的春天，又有什么可以畏惧的呢？”上一心齐抗疫，众志成城克时艰。

面对校内的隔离人员，学校也是快速做出反应并妥善安置。20级应用统计学专业的朱叶豪说：“学校的具体措施有第一，学校工作人员让我们登记姓名、家庭住址、寝室号、身份证号、联系方式、行程经历、核酸检测情况、行程卡是否带星号和学院班别、辅导员姓名以及联系方式等。校医院登记了

因为此次教育考试等原因，校园内的疫情防控形势逐渐严峻起来。学校在第一时间采取措施，隔离密接人员进行核酸检测，封控实行线上教学，防疫工作有条不紊。21级国际经济与贸易专业的刘奕说：“疫情突然爆发，一开始心里是有点忐忑的。但是后来学校立即进行了一轮核酸检测排查，后期也在三天内进行了两轮核酸检测。在食堂安排了志愿者维持秩序，各学院为学生分发口罩和温度计等，并通知了后勤部门及时补充物资，这些都挺让人安心的。”除了这些，学校还安排了辅导员和志愿者对学生进行心理安慰，设置隔离点并安排志愿者人员进行隔离餐配送等，线上教学并且在疫情缓

“奋”在今年两会上被频繁提及。“田野之上，一只鸟振翅，鼓翼，飞翔。”这是最早见于金文的汉字“奋”的本意。当“奋”插上时代的翅膀，飞向今日的中国——联合抗疫，团结奋进；奥林匹克，奋勇争先；经济强国，振奋人心；艰苦奋斗，探索宇宙……奋斗永远是青春最亮丽的底色。

奋斗不止，超越自我



专业的何雨芳在采访中说：“当我听到这个消息的时候，第一反应就是震惊。消防员奋不顾身地救下了一条年轻的生命，从他身上我看到了为自己工作奋斗的精神。”在冬奥会上，我奥会上那些运动员，他们都在努力奋斗、拼搏，为自己而战，为荣誉而战。“奋斗的例子并不少见，古代就有愚公移山、闻鸡起舞的故事。最近冬奥会赛场上的谷爱凌、任子威；还有残奥会上的刘翠青、曾思妮，都是奋斗的例子。他们身上的奋斗精神令我敬佩，我觉得作为大学生，如果没有奋斗，那么青春将会失去本该有的亮丽颜色。”唯有奋斗，才能让才华配得上任性，让脚步赶上时间流逝的速度；让你有能力去看看这个世界。奋斗就是青春最亮丽的底色。

在有需要的时候——积极参加各种志愿服务活动，植树节参与植树等等。在对21级学前教育专业的刘陈雯的采访中得知，起初她参加一些志愿活动只是单纯的为了学分和志愿时长，但在一段时间后却发现，参加志愿服务活动帮助别人时，也提升了自己，这也算是一种奋斗吧。在最后，她补充道：“其实巢院也有许多奋斗的例子，比如备战英语四六级、考研的学生。之前刚到巢院时，对那些在路灯下准备考研的学姐学姐印象特别深刻，我希望以后也能成为像他们那样敢拼搏、能奋斗的人，让自己成为更好的自己。”

我们与时间比拼，与困难较量，与青春同行，每一点进步都是为了未来更好。朝着终点的方向不断奋斗，脚步不停，只为追上梦想的脚步，不断超越自我。

(文/通讯社 陈舒凌)

中华民族发展至今，取得许许多多成就。长久以来坚持不懈的奋斗让中国傲然屹立于世界民族之林，这正应了毛主席的一句话：“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”。而这所有的成就都是奋斗出来的。“平时说什么国家大事，觉得这些都离自己很远。但当我看到祖国这么强大，取得了这么多的成就时，民族自豪感也会油然而生。”21级视觉传达设计专业的徐硕彦在接受采访时不由得出这种感觉。“还有这几年前的撤侨行动，中国公民的安全也就无法保证了。”何其有幸，生在华夏。“看到祖国这么强大，我觉得作为一名大学生，不一定要学习什么高深的知识，我们需要做的就是好好学习，努力奋斗。”最后，徐硕彦补充道。其实奋斗不是为了别人，只是为了成为一个更好的自己，只有提升了自己，才能谈奉献社会、报效国家。

习近平总书记曾经说“让青春之花绽放在祖国最需要的地方”，这又何尝不是大学生努力奋斗的一种激励。在前不久，吉林辽源一所高校凌晨2点接到抗疫通知，500名抗疫名額深夜被护理专业学生抢空；3月15日兰州大学需要招募160名志愿者的，17分钟超额招募满志者。这些都是大学生奋斗的例子，在巢院也有学生让自己的“青春之花”绽放

3月16日，江西赣州一男孩欲轻生，消防员奋不顾身，将其救回。这是一种何其珍贵的奋不顾身的职业道德精神，正是这种精神，救下了年轻男孩的生命，像这样奋斗的例子还有很多。21级汉语言

原型的。央视新闻曾发表过一篇报道，“神笔警探还原抗美援朝烈士模样”，讲述了模拟画像专家林宇辉为烈士孙汝昌画像的事情，本篇报道一经发出便引起网友的热烈讨论。林宇辉，是山东省公安厅物证鉴定中心视昕室高级工程师，首席模拟画像专家。在新泰“8·12”特大纵火案、青岛“2·8”杀人碎尸案、2017年章莹颖在美失踪案、王明清苏亚案等一些重大案件中，林宇辉用画笔办案、打拐，创造了诸多不可思议的“还原”。21级英语专业的王菲说：“前段时间特地去看林宇辉的事迹，真的很惊讶，原来《猎罪图鉴》中那些三岁画老、摸骨画像的技能并不是虚构的，他真的将手中的画笔用神了！”现在，模拟画像已经成为专业刑侦类别中的一个门类，林宇辉就是其中的翘楚。他曾说过：“我不但要画皮，更要刻画。”他在这个行业潜心钻研，仔细揣摩，从整期画了7万张人像，获得“神笔警探”的美誉，将这份工作做到了极致，做到了“神”的地步。

如今，综艺节目已深入人们的生活，在为人们带来快乐的同时，也具有一定的教育意义，但当这些节目开始一味地追求娱乐，走上“娱乐至上”的道路时，其传递的思想便悄然变质，空洞而乏味。综艺节目是时代的产物，反映着时代的变化，随着人们思想的改观，“野蛮生长”的综艺节目正逐步发生转变。

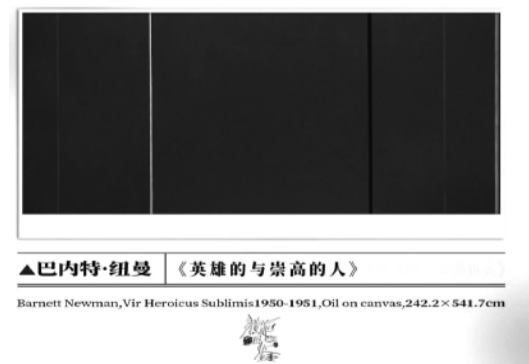
回望其发展历程，1958年我国第一台黑白电视机诞生，同年5月1日中国第一家电视台——北京电视台开始实验播出，由此中国电视事业正式诞生，电视也成为了传播信息、教育民众的一个重要重要的传播媒介。那时期的智能手机尚未兴起，人们的娱乐与信息主要来源于报纸和内容的有限的电视节目，然而，在步入21世纪后网络信息时代快速发展，手机也逐渐兴盛起来，人们接收信息的速度越来越快，思想观念也随着发生变化，快节奏的娱乐逐渐占了上风。

一部刑侦题材的影视剧《猎罪图鉴》从三月众多热播剧中脱颖而出。与以往刑侦剧角色设定不同的是，这部剧中介绍了一个特殊的职业——画像师。根据目击证人的描述或者视频剪影，并结合美术知识真的可以将犯罪嫌疑人画出来吗？剧中由檀健次饰演的画像师沈翊在每起案件中都可以像拍照一样将犯罪嫌疑人相貌完美“复刻”出来，这样的办案方式让这部剧创造出了刑侦剧里又一个经典的角色。

对于“伟大”的定义不只形容那些壮丽、宏大的事业，将一件好的事情一直做下去，将一个好的品质一直坚持下去也可以称之为“伟大”。我们在自己的路途上，守好自己的底线，展现自己良好的品质，奋斗自己的事业，才有可能成为自己人生里的“英雄”。“英雄的品质”，可以用来形容每一个为理想而奋斗、为信仰拼搏的人。

(文/通讯社 邓仙)

英雄的与崇高的人



▲ Barnett Newman, 'Vir Heroicus Sublimis' 1950-1951, Oil on canvas, 242.2 x 541.7cm

一部刑侦题材的影视剧《猎罪图鉴》从三月众多热播剧中脱颖而出。与以往刑侦剧角色设定不同的是，这部剧中介绍了一个特殊的职业——画像师。根据目击证人的描述或者视频剪影，并结合美术知识真的可以将犯罪嫌疑人画出来吗？剧中由檀健次饰演的画像师沈翊在每起案件中都可以像拍照一样将犯罪嫌疑人相貌完美“复刻”出来，这样的办案方式让这部剧创造出了刑侦剧里又一个经典的角色。

除了塑造画像师的角色之外，“艺术性”也是这部剧的显著特征之一。剧中出现过许多世界名画，一幅画、一个故事。在大结局中画像师沈翊(檀健次饰)和刑警杜城(金世佳饰)粉刷了一面

冬残奥会：用汗水谱写命运的赞歌



著名作家余光中先生曾说过“在逆风里把握方向，做暴风雨中的海燕，做不改颜色的孤星。”在2022年北京冬奥会的赛场上，我仿佛看到了这样一群海燕、孤星。

“冰墩墩”挥手作别，精彩纷呈的北京冬奥会落下帷幕。阳春三月，跟着“雪容融”的步伐，在冬残奥会中寻得新的鼓舞与感动。

从3月5日比赛正式开始，到3月13日全部收官，短短九天之内，在残奥会赛场上，我们看到了78个小项的精彩比赛。第六次组队参加冬残奥会的中国体育代表团历史上第一次夺得了61枚奖牌，在冬残奥会金牌榜奖牌榜上拔得头筹。

有人说，奥运会是挑战人们体能上的极限，而残奥会就是在挑战人类灵魂的上限。在开幕式上，盲人火炬手李端用自己的右手高举火炬，左手摸索着“雪花”寻找卡槽，不断尝试着将火炬嵌入主火炬台，因为视力障碍的原因，他无法对准火炬的角度，几次尝试都未果。见此情形，现场观众纷纷大声喊出了“加油”，为李端鼓劲。最终，李端奋力挥舞着左拳，将火炬稳稳嵌入主火炬台，现场爆发了雷鸣般的掌声，他也跟着高举双臂欢呼。那一分钟，正契合了开幕式的名字——“生命绽放”的瞬间。20级网络与新媒体专业的任静说：“看过了冬奥会开幕式的精彩纷呈，没想到到冬残奥会的开幕式给了我更多的感动，看到我共赴成功点燃火炬的那一刻，我激动得热泪盈眶。”

这个春天耳边循环的旋律

“我只是想要一只冰墩墩啊，可是冰墩墩太难求啊！”这首网友创作的冰墩墩之歌，相信很多人都听过。洗脑的旋律，个性的歌词，让人听一遍就难以忘记。《雪花》(一起向未来)《落在生命里的光》……近日，这些萦绕耳边的歌曲热度不断上升，备受欢迎。那么在这个春天，有什么是你耳边循环的声音呢？



在机舱里摇滚高唱这首歌，表达对祖国最诚挚的爱意。千万言语，尽在不言中，便汇成一首歌，响彻归国之路。

“银汉英雄传说”中有句话说：我的征途是星辰大海。看到2022年我国航天事业的新成就，我更加相信这句话背后蕴涵的深刻含义了。”

北京冬奥会2月4日晚，2022北京冬奥会开幕式上，一群儿童带着国旗入场，56个民族的代表手牵手传递国旗。与此同时，9岁男孩朱德恩站在国旗下，用小号吹响嘹亮深情的《我和我的祖国》，明亮而灵动的小号声传遍整个中国、整个世界。在接下來的北京冬残奥会中，《我和我的祖国》由盲人儿童童语唱和障演员手语表演。张艺谋表示：“我觉得最能触动感情的应该是人声。《我和我的祖国》唱了那么多次，我们很少看到手语表演。所以这次，《我和我的祖国》孩子们的名字也在里边清唱，另一边做手语表演，大家一定很感动。”

步伐坚实冲冠位，金杯抱起竞争荣。时隔十六年，中国队在女足亚洲杯夺冠。2月7日下午，女足姑娘们从印度孟买起飞，载誉归国。“我和我的祖国，一刻也不能分割。无论我走到哪里，都留下一首赞歌。”在归国途中，女足们

新“视”界



前被动的接收信息，现在的观众也有了选择权利，市场也会因为观众的喜好来进行生产，所以近年来也涌现出了一批优秀的有内涵的节目。如《一往无前的蓝》和《滚烫人生》，二者仍然是综艺真人秀的形式，但是与以往侧重的娱乐性不同，而是将目光投入到这种生活中无名的英雄，如消防战士还有各行各业中的精英；又如在b站上拥有超高播放量的《守护解放西》，它将目光聚集到了民警身上，展现他们的日常工作。这样的综艺节目更多地传递着正能量，其播出所获得的大量喜爱也说明了民众越来越关注值得尊敬和学习的平凡英雄。

综艺节目的改变不仅仅是节目风格的变化，更多的是在这背后价值观念的变化，对于这种变化，国家也是大力支持，从以前各路视频制作者让短视频鱼龙混杂，到李宇柒等一些注重观众的传承者的出现并爆发，都体现了观众的诉求不仅仅满足于一种娱乐之中，开始更加注重历史、文化、优秀的传统等内容，拥有更加健康积极的优秀观念。节目风向的改变不仅仅是国家的努力，也是群众自身的选择。

打击谣言的传播，流量作假以及“饭圈”骂战等等。国家着力打造了一个清朗健康的文明的网络世界，能够成为民众的休憩放松学习的地方。

综艺节目的新风向也是社会意识的一个缩影，这种改变是全面的，生活中频繁使用的短视频也体现着这种变化，b站就是其中的代表，以前的b站中的视频是多文化的，其中难免良莠不齐，到如今成为年轻人的学习重要阵地足以说明它的改变。b站的节目《国家宝藏》《历史那些事》在兼顾了娱乐性的同时注重历史的故事，使得节目更加的富有内涵和观赏性。21级旅游管理专业的孙悦天表示，她本身就是b站的资深用户，也见证了b站的发展。从一开始的娱乐，到如今成为学习知识、丰富自己并放松自己的平台，跟综艺节目一样都起着娱乐与传播思想的功能。从以前各路视频制作者让短视频鱼龙混杂，到李宇柒等一些注重观众的传承者的出现并爆发，都体现了观众的诉求不仅仅满足于一种娱乐之中，开始更加注重历史、文化、优秀的传统等内容，拥有更加健康积极的优秀观念。节目风向的改变不仅仅是国家的努力，也是群众自身的选择。

综艺节目的新风向说明人才才是创作的中心，无论是影视剧还是综艺，贴近人民生活，才能引起共鸣，成为经典。多元的文艺传承多元的文化，不仅单纯地在节目中感受娱乐，也要从学习中优秀节目的精神，来塑造优秀的价值观和丰富文化内涵。(文/通讯社 赵亮)



春天花会开

20级双音管 熊舟舟

春天花会开。你身边的花儿开了吗？
阳春三月，万物复苏，世间一切都变得明朗可爱。校园里的花开了，时而有蜜蜂停在丛中采蜜，时而有行人站在树边拍照留念。春天是花朵的时光锦瑟，不必说先花后叶的玉兰，不必说粉嫩嫩的桃花，也不必说河边随风微微摇曳的垂柳，单是鹅黄色的的小结香花就足以让人驻足流连。起初，结香花未绽放时，花苞紧闭，垂下来，像蒜瓣一般的姿态，后来，它慢慢呈鹅黄色，并开出花朵。我看到结香花一直向着大地，向着大地，不禁想起达芬奇的话：“微少的知识使人骄傲，丰富的知识使人谦逊。所以空心的禾穗高傲地举头向天，而充实的禾穗则低头向着大地，向着它的母亲。”我想，结香花应该也是谦逊的花朵，才会向着大地，向着它的母亲吧。
“春天花会开。古人笔下的春天是什么样？
春日阳光正好，微风不燥，最适合踏青赏春，赏春花。“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”这是韩愈笔下的春天，他认为早春的景色当属一年中的最美，远胜过绿杨满城的暮春。“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”孟郊登科后往日的困顿不安烟消云散，他只想纵马踏遍长安城里所有的花。诗人中举的洋洋得意之情跃然纸上，令人感同身受。“野火烧不尽，春风吹又生。”在白居易的诗中，春风可以吹生青草，吹绿大地，而茂密的青草也代表诗人送别友人不舍的深情。“春风又绿江南岸，明月何时照我还？”王安石隔着京口、瓜洲和数重山，遥望山高水远的家乡钟山，思家念乡之情不言而喻，急切飞舟渡江回家与亲友相聚的感情愈发热烈。“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。”在高鼎居住的村庄里，春日里有青草、黄莺、柳枝，一切都是那么美好，那么令人向往。
“春天花会开。这个春天你想和谁看花？
“此时已莺飞草长，爱的人正在路上，我知他风雨兼程，途经日暮不赏。”在松柏的歌里，有对爱人最好的祝愿——让樱花偷吻你额头，让世间美好与你环环相扣，穿越人海只为与你相拥……应该没有人不期待这样的人和情吧！我亦如此。网上有种说法，春天要做两件事，一是谈情说爱，因为春心荡漾最是多情；二是到“春水碧于天，画船听雨眠”的江南水乡走一走，看看那里的花海，我从没有去到过江南，但从古人的诗词歌赋中早已窥见江南的魅力，早已在心中埋下游江南的热情种子。白居易在三首《忆江南》中分别写道：“江南好，风景旧曾谙。”“江南忆，最忆是杭州。”“江南忆，其次忆吴宫。”诗人三游江南，但仍说“能不忆江南？”“何日更重游！”“早晚复相逢！”由此可见诗人对江南浓浓的喜爱之情，这也使我游江南的心愈加激烈。如果说“人人尽说江南好”，那我一定是那“只合江南老”的游人。
“春天花会开，鸟儿自由自在，我还是在等待，等待你回来……”这本是任贤齐的歌，《春天花会开》，但我第一次听它是在一部叫做《风火少年的天空》的青春校园剧里。女主李安然带着哭腔唱给刘雨欣，她的歌声令人心碎。李安然与刘雨欣的故事并没有好的结果，青春嘛，本就会带着遗憾度过，但在这个艳阳三月春里，我希望我可以做一个在天空下，旷野里肆意奔跑的风，希望你驻足凝望时，可以看见藏在美好生活里的悠悠少年。
有人说：只要有想见的人，就不是孤身一人。这个春天，你想和谁相见？

最近，我在公众号上看到了一篇关于父亲的文章，文章下面有一个高赞的评论：“以前他也是个鲁莽的少年，急匆匆地跑到中年，成为了我的父亲，撑起了我的一片天”，看着看着我的眼泪不自觉地从眼角滑落，心里百感交集，我想到了我的爸爸。那个不善言辞，总是默默倾听的爸爸。

在我小的时候，爸爸撑起的不只是家还有我的全世界，他在我心里像一个超人，无所不能，小时候我总是缠着他给我讲故事，做他的跟班，他走到哪我就跟到哪。妈妈不给我买的白色凉鞋，我不拉着爸爸去买，回到家后，妈妈生气地对爸爸说：“你又不是不知道我给你买过几双凉鞋了。”我偷偷地拿着爸爸，他牵拉着头像个做错事情的小孩一样听着妈妈的抱怨。我觉得有点对不起他，在妈妈转身跑到他身边，没想到上一秒还一脸难过的爸爸竟向我眨了眨眼睛然后宠溺地摸了摸我的头。那时候，我总是很喜欢向别的小朋友夸耀他，我的爸爸给我做了大盆鸡，我的爸爸给我买了葫芦娃的故事书，我的爸爸给了我好多零花钱，这些都是当时的我挂在嘴边的话。学校里发生的事情我也总会和他分享，那时的他对于我来说更像是一个好朋友。

不知道从何时起，我们之间的话越来越少。初中的时候，我迎来了人生的第一个转折，当时的我非常叛逆，我开始不写作业，厌学。原来优秀的女儿变成现在的模样，他又气又无奈。有一次上学的前一个晚上，爸爸苦口婆心地劝我去学校上课，我只把他的话当作耳旁风，心里想着等我走到学校后再回来。早上起来后，爸爸先出门上班了，出门前仍叮嘱我去准时上学。收拾好行李，宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

春天的早晨，我们踏着新绿，来到校园，教室里朗朗的读书声，走廊里的欢声笑语，还有伴着春困，我们被老师罚站在教室门口。春天新生的花是最引人注目的，漂漂亮亮，亭亭玉立的站在那里，看着看着，什么烦恼都没有了。踏青赏春，在绚烂的春天里是必不可少的事，约着三大片好友，在绿油油的草坪上望着远处一大片随风飞舞的油菜花，阳光洒在脸上，脱去厚重的棉衣，感受温暖的阳光倾泻在脸庞，细细微风，山花烂漫。

夏天刚刚睡醒的午后，一瓶橘子汽水，就能换来一整个下午的惬意，女孩子们穿着漂亮的裙子，讨论着炎热的天气会把她们捂了一个冬天的手臂晒回原形。上

拍堤春水蘸垂杨，妖妮丝蕊面含光。莺飞燕绕花事好，一池风流画里中。这是三月滩池畔的风景写真。
现在正是山好水好阳光正好的烟花三月，早晨的阳光，温和地轻抚着这方天地，不炫耀不张扬，让我倍感亲切。
山水顺着溪涧汇集着，在池边哗哗啦啦地流淌，形成了一个落差不大的小瀑，在出口处的石头上激起层层浪花，是那樣的清，很快地，这微浪便随着流水消失在碧澈的潭水里。偶有不分的鱼小，摆动着细尾，在水面划过一丝浅痕，很快就消失了，又是一池的安静，像知书达理的大家闺秀，稳重含蓄，内敛大方。

池边杨柳婆娑着体态，长长的丝绦在微风中摆出了万种风情，柔软的身姿，在绿波处招摇，含情的碧水承接这片娇俏，一漾一荡的，似在玩着少男少女的游戏。池边的雨水，青草探出了头，只是弱弱的，经不起雨水的浸淫。昨日的一场大雨，让我们现在还是晕头转向，不辨方向，池边，多品种、多色彩的碧桃花正好，那一树散

花。“孟郊登科后往日的困顿不安烟消云散，他只想纵马踏遍长安城里所有的花。诗人中举的洋洋得意之情跃然纸上，令人感同身受。”“野火烧不尽，春风吹又生。”在白居易的诗中，春风可以吹生青草，吹绿大地，而茂密的青草也代表诗人送别友人不舍的深情。“春风又绿江南岸，明月何时照我还？”王安石隔着京口、瓜洲和数重山，遥望山高水远的家乡钟山，思家念乡之情不言而喻，急切飞舟渡江回家与亲友相聚的感情愈发热烈。“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。”在高鼎居住的村庄里，春日里有青草、黄莺、柳枝，一切都是那么美好，那么令人向往。
“春天花会开。这个春天你想和谁看花？
“此时已莺飞草长，爱的人正在路上，我知他风雨兼程，途经日暮不赏。”在松柏的歌里，有对爱人最好的祝愿——让樱花偷吻你额头，让世间美好与你环环相扣，穿越人海只为与你相拥……应该没有人不期待这样的人和情吧！我亦如此。网上有种说法，春天要做两件事，一是谈情说爱，因为春心荡漾最是多情；二是到“春水碧于天，画船听雨眠”的江南水乡走一走，看看那里的花海，我从没有去到过江南，但从古人的诗词歌赋中早已窥见江南的魅力，早已在心中埋下游江南的热情种子。白居易在三首《忆江南》中分别写道：“江南好，风景旧曾谙。”“江南忆，最忆是杭州。”“江南忆，其次忆吴宫。”诗人三游江南，但仍说“能不忆江南？”“何日更重游！”“早晚复相逢！”由此可见诗人对江南浓浓的喜爱之情，这也使我游江南的心愈加激烈。如果说“人人尽说江南好”，那我一定是那“只合江南老”的游人。
“春天花会开，鸟儿自由自在，我还是在等待，等待你回来……”这本是任贤齐的歌，《春天花会开》，但我第一次听它是在一部叫做《风火少年的天空》的青春校园剧里。女主李安然带着哭腔唱给刘雨欣，她的歌声令人心碎。李安然与刘雨欣的故事并没有好的结果，青春嘛，本就会带着遗憾度过，但在这个艳阳三月春里，我希望我可以做一个在天空下，旷野里肆意奔跑的风，希望你驻足凝望时，可以看见藏在美好生活里的悠悠少年。
有人说：只要有想见的人，就不是孤身一人。这个春天，你想和谁相见？

静。而我凝望着水面也是殊途同归。
起风了，水面泛起了涟漪，似乎是在提醒我，春光无限好怎么能就只待在这里呢？顺着流水的方向继续邂逅，或许正因为未知才更加的让人期待。走着走着眼角有了一抹黄色，寻了过去是几株蒲公英，小时候发现蒲公英心情是十分高兴的，准确来说是长出了絮的蒲公英，和几个朋友在一起，谁若是找到完好无缺的蒲公英，其余的小朋友一准是羡慕的。小时候吹得满天飞的蒲公英，似乎吹到了这里，只剩下我拿着蒲公英的梗。看着蒲公英的飞翔慢慢飘远，起风了，那一个降落伞会飞的更远了。祝福它们吧，那是一个个勇敢的生命。
走过这一片草地，迎着风，继续往前走，有一个临水的凉亭，坐在其中不禁想如果手上一本书应该是最的吧，伴着阳光与微风静静地沉浸在书的世界里，随着主角的脚步去体验他的悲欢，如果在来三两好友，一起交流一起讨论，一起瞎聊，才算不辜负这个季节吧。还记得在以前最喜欢的就是坐在屋后的台阶上，面对着一排排的树木听着风中传来的沙沙声，台阶旁的青苔清晰的印在脑中，如今风一吹过似乎又回到了过去，无忧无虑看着一本书，就是一下午的时间，怀念着风吹过书页的声音，或者是怀念那时的我吧。
等风来吧，躺在草地上晒太阳，听风中传来的声声不能辜负。
风来了，牵着你的手，往前，我似乎听见了一个久远的声音，在轻声呼唤我的名字。我该怎样回应这份呼唤呢？明明声音如此真切，我却只有沉默。也许我应该写封信再在里面夹着蒲公英的种子吧，写什么呢——出来走走吧，天气不错，还有风。
起风了，在这草长莺飞的日子里，放下所有的顾虑把自己交给这风吧，不必在乎目的地在哪里，走到哪里都是一场遇见，随着风的感觉，也是顺着心的感觉，见证自然中值得人永远深刻记忆的风景。起风了，我在等你呢。

慢慢悠悠地走到学校门口，那时第一节上课已经上了一半。也许当时我不是想找个心理安慰，我不是没来学校，而是因为上课了所以我又回去了。我正准备转身回家，突然看到离我不远处有一个熟悉的身影，那是爸爸。他缓缓向我走近，他深深地看了我一眼。我从他的眼神中看到了失望、难过、痛苦……我不敢直视爸爸赶紧低下头。他叹了一口气，对我轻轻地说了句，回家吧。爸爸走在我的前面，我慢慢跟在后面。我看着爸爸的后背，忽然发现爸爸的背比记忆中那个宽厚的背宽了很多，一阵酸楚涌上了心头。爸爸身上还穿着前几年我和他一起去买的黑棉袄，我低下头看了看前几天才买的新鞋。那一刻我真的后悔，为什么自己变成了这样？回到家后，我抱着爸爸大哭了一场，一直在给爸爸道歉。爸爸没说话只是轻轻地拍着我的背。

高三的我面对很重的学习压力，经常会因为在情绪低落的时候给妈妈打电话，边打电话掉眼泪。妈妈会用暖心的话语安慰我，我一直以为电话那头只有妈妈，还会在心里抱怨爸爸对我的忽视与冷漠。直到有一天，我给妈妈打电话大哭了一场，等我情绪渐渐平复，我清晰地听到电话里有低低的哭声，我听出了那是爸爸的声音。在我回忆到高中的时光时，我总会想到那通电话，在我最无助的时候是他们一直在我身后无条件地支持着我，他们比我更担心更煎熬。
今年寒假我到了父母所在的城市过了春节，在我要离开的那天中午，爸爸匆匆忙忙赶回家，对我说：“女儿，爸爸不去送你了，你带好东西，爸爸走了。”我转过头让自己不去看爸爸，好像满不在乎地说：“知道了，又不是小孩了，你快走。”爸爸又说了一句：“我走了。”听到爸爸关门的声音，我再也掩饰不了自己的难过，跑到卧室哭了很久。
等我慢慢长大，我才发现他并不是无所不能，并不是无所不知，但他为了我一直装扮成强者的模样。爸爸可能给我的不多，但是他把最好的都给了我，他用自己方式爱着我。爸爸，谢谢你，成为我无条件的退路，让我可以全身退到他的保护圈，让我可以勇敢地做自己。
长路奉献给远方，白云奉献给草场，白鸽奉献给蓝天，星光奉献给长夜，岁月奉献给季节，我拿什么奉献给你，我的爸爸。那就让时光慢些吧，我想和你一起看月亮爬上来。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。



起风了

21级旅管 赵亮

静。而我凝望着水面也是殊途同归。
起风了，水面泛起了涟漪，似乎是在提醒我，春光无限好怎么能就只待在这里呢？顺着流水的方向继续邂逅，或许正因为未知才更加的让人期待。走着走着眼角有了一抹黄色，寻了过去是几株蒲公英，小时候发现蒲公英心情是十分高兴的，准确来说是长出了絮的蒲公英，和几个朋友在一起，谁若是找到完好无缺的蒲公英，其余的小朋友一准是羡慕的。小时候吹得满天飞的蒲公英，似乎吹到了这里，只剩下我拿着蒲公英的梗。看着蒲公英的飞翔慢慢飘远，起风了，那一个降落伞会飞的更远了。祝福它们吧，那是一个个勇敢的生命。
走过这一片草地，迎着风，继续往前走，有一个临水的凉亭，坐在其中不禁想如果手上一本书应该是最的吧，伴着阳光与微风静静地沉浸在书的世界里，随着主角的脚步去体验他的悲欢，如果在来三两好友，一起交流一起讨论，一起瞎聊，才算不辜负这个季节吧。还记得在以前最喜欢的就是坐在屋后的台阶上，面对着一排排的树木听着风中传来的沙沙声，台阶旁的青苔清晰的印在脑中，如今风一吹过似乎又回到了过去，无忧无虑看着一本书，就是一下午的时间，怀念着风吹过书页的声音，或者是怀念那时的我吧。
等风来吧，躺在草地上晒太阳，听风中传来的声声不能辜负。
风来了，牵着你的手，往前，我似乎听见了一个久远的声音，在轻声呼唤我的名字。我该怎样回应这份呼唤呢？明明声音如此真切，我却只有沉默。也许我应该写封信再在里面夹着蒲公英的种子吧，写什么呢——出来走走吧，天气不错，还有风。
起风了，在这草长莺飞的日子里，放下所有的顾虑把自己交给这风吧，不必在乎目的地在哪里，走到哪里都是一场遇见，随着风的感觉，也是顺着心的感觉，见证自然中值得人永远深刻记忆的风景。起风了，我在等你呢。

慢慢悠悠地走到学校门口，那时第一节上课已经上了一半。也许当时我不是想找个心理安慰，我不是没来学校，而是因为上课了所以我又回去了。我正准备转身回家，突然看到离我不远处有一个熟悉的身影，那是爸爸。他缓缓向我走近，他深深地看了我一眼。我从他的眼神中看到了失望、难过、痛苦……我不敢直视爸爸赶紧低下头。他叹了一口气，对我轻轻地说了句，回家吧。爸爸走在我的前面，我慢慢跟在后面。我看着爸爸的后背，忽然发现爸爸的背比记忆中那个宽厚的背宽了很多，一阵酸楚涌上了心头。爸爸身上还穿着前几年我和他一起去买的黑棉袄，我低下头看了看前几天才买的新鞋。那一刻我真的后悔，为什么自己变成了这样？回到家后，我抱着爸爸大哭了一场，一直在给爸爸道歉。爸爸没说话只是轻轻地拍着我的背。

高三的我面对很重的学习压力，经常会因为在情绪低落的时候给妈妈打电话，边打电话掉眼泪。妈妈会用暖心的话语安慰我，我一直以为电话那头只有妈妈，还会在心里抱怨爸爸对我的忽视与冷漠。直到有一天，我给妈妈打电话大哭了一场，等我情绪渐渐平复，我清晰地听到电话里有低低的哭声，我听出了那是爸爸的声音。在我回忆到高中的时光时，我总会想到那通电话，在我最无助的时候是他们一直在我身后无条件地支持着我，他们比我更担心更煎熬。
今年寒假我到了父母所在的城市过了春节，在我要离开的那天中午，爸爸匆匆忙忙赶回家，对我说：“女儿，爸爸不去送你了，你带好东西，爸爸走了。”我转过头让自己不去看爸爸，好像满不在乎地说：“知道了，又不是小孩了，你快走。”爸爸又说了一句：“我走了。”听到爸爸关门的声音，我再也掩饰不了自己的难过，跑到卧室哭了很久。
等我慢慢长大，我才发现他并不是无所不能，并不是无所不知，但他为了我一直装扮成强者的模样。爸爸可能给我的不多，但是他把最好的都给了我，他用自己方式爱着我。爸爸，谢谢你，成为我无条件的退路，让我可以全身退到他的保护圈，让我可以勇敢地做自己。
长路奉献给远方，白云奉献给草场，白鸽奉献给蓝天，星光奉献给长夜，岁月奉献给季节，我拿什么奉献给你，我的爸爸。那就让时光慢些吧，我想和你一起看月亮爬上来。

我想和你一起看月亮爬上来

21级法学 王凯薇

慢慢悠悠地走到学校门口，那时第一节上课已经上了一半。也许当时我不是想找个心理安慰，我不是没来学校，而是因为上课了所以我又回去了。我正准备转身回家，突然看到离我不远处有一个熟悉的身影，那是爸爸。他缓缓向我走近，他深深地看了我一眼。我从他的眼神中看到了失望、难过、痛苦……我不敢直视爸爸赶紧低下头。他叹了一口气，对我轻轻地说了句，回家吧。爸爸走在我的前面，我慢慢跟在后面。我看着爸爸的后背，忽然发现爸爸的背比记忆中那个宽厚的背宽了很多，一阵酸楚涌上了心头。爸爸身上还穿着前几年我和他一起去买的黑棉袄，我低下头看了看前几天才买的新鞋。那一刻我真的后悔，为什么自己变成了这样？回到家后，我抱着爸爸大哭了一场，一直在给爸爸道歉。爸爸没说话只是轻轻地拍着我的背。

高三的我面对很重的学习压力，经常会因为在情绪低落的时候给妈妈打电话，边打电话掉眼泪。妈妈会用暖心的话语安慰我，我一直以为电话那头只有妈妈，还会在心里抱怨爸爸对我的忽视与冷漠。直到有一天，我给妈妈打电话大哭了一场，等我情绪渐渐平复，我清晰地听到电话里有低低的哭声，我听出了那是爸爸的声音。在我回忆到高中的时光时，我总会想到那通电话，在我最无助的时候是他们一直在我身后无条件地支持着我，他们比我更担心更煎熬。
今年寒假我到了父母所在的城市过了春节，在我要离开的那天中午，爸爸匆匆忙忙赶回家，对我说：“女儿，爸爸不去送你了，你带好东西，爸爸走了。”我转过头让自己不去看爸爸，好像满不在乎地说：“知道了，又不是小孩了，你快走。”爸爸又说了一句：“我走了。”听到爸爸关门的声音，我再也掩饰不了自己的难过，跑到卧室哭了很久。
等我慢慢长大，我才发现他并不是无所不能，并不是无所不知，但他为了我一直装扮成强者的模样。爸爸可能给我的不多，但是他把最好的都给了我，他用自己方式爱着我。爸爸，谢谢你，成为我无条件的退路，让我可以全身退到他的保护圈，让我可以勇敢地做自己。
长路奉献给远方，白云奉献给草场，白鸽奉献给蓝天，星光奉献给长夜，岁月奉献给季节，我拿什么奉献给你，我的爸爸。那就让时光慢些吧，我想和你一起看月亮爬上来。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

静。而我凝望着水面也是殊途同归。
起风了，水面泛起了涟漪，似乎是在提醒我，春光无限好怎么能就只待在这里呢？顺着流水的方向继续邂逅，或许正因为未知才更加的让人期待。走着走着眼角有了一抹黄色，寻了过去是几株蒲公英，小时候发现蒲公英心情是十分高兴的，准确来说是长出了絮的蒲公英，和几个朋友在一起，谁若是找到完好无缺的蒲公英，其余的小朋友一准是羡慕的。小时候吹得满天飞的蒲公英，似乎吹到了这里，只剩下我拿着蒲公英的梗。看着蒲公英的飞翔慢慢飘远，起风了，那一个降落伞会飞的更远了。祝福它们吧，那是一个个勇敢的生命。
走过这一片草地，迎着风，继续往前走，有一个临水的凉亭，坐在其中不禁想如果手上一本书应该是最的吧，伴着阳光与微风静静地沉浸在书的世界里，随着主角的脚步去体验他的悲欢，如果在来三两好友，一起交流一起讨论，一起瞎聊，才算不辜负这个季节吧。还记得在以前最喜欢的就是坐在屋后的台阶上，面对着一排排的树木听着风中传来的沙沙声，台阶旁的青苔清晰的印在脑中，如今风一吹过似乎又回到了过去，无忧无虑看着一本书，就是一下午的时间，怀念着风吹过书页的声音，或者是怀念那时的我吧。
等风来吧，躺在草地上晒太阳，听风中传来的声声不能辜负。
风来了，牵着你的手，往前，我似乎听见了一个久远的声音，在轻声呼唤我的名字。我该怎样回应这份呼唤呢？明明声音如此真切，我却只有沉默。也许我应该写封信再在里面夹着蒲公英的种子吧，写什么呢——出来走走吧，天气不错，还有风。
起风了，在这草长莺飞的日子里，放下所有的顾虑把自己交给这风吧，不必在乎目的地在哪里，走到哪里都是一场遇见，随着风的感觉，也是顺着心的感觉，见证自然中值得人永远深刻记忆的风景。起风了，我在等你呢。

慢慢悠悠地走到学校门口，那时第一节上课已经上了一半。也许当时我不是想找个心理安慰，我不是没来学校，而是因为上课了所以我又回去了。我正准备转身回家，突然看到离我不远处有一个熟悉的身影，那是爸爸。他缓缓向我走近，他深深地看了我一眼。我从他的眼神中看到了失望、难过、痛苦……我不敢直视爸爸赶紧低下头。他叹了一口气，对我轻轻地说了句，回家吧。爸爸走在我的前面，我慢慢跟在后面。我看着爸爸的后背，忽然发现爸爸的背比记忆中那个宽厚的背宽了很多，一阵酸楚涌上了心头。爸爸身上还穿着前几年我和他一起去买的黑棉袄，我低下头看了看前几天才买的新鞋。那一刻我真的后悔，为什么自己变成了这样？回到家后，我抱着爸爸大哭了一场，一直在给爸爸道歉。爸爸没说话只是轻轻地拍着我的背。

高三的我面对很重的学习压力，经常会因为在情绪低落的时候给妈妈打电话，边打电话掉眼泪。妈妈会用暖心的话语安慰我，我一直以为电话那头只有妈妈，还会在心里抱怨爸爸对我的忽视与冷漠。直到有一天，我给妈妈打电话大哭了一场，等我情绪渐渐平复，我清晰地听到电话里有低低的哭声，我听出了那是爸爸的声音。在我回忆到高中的时光时，我总会想到那通电话，在我最无助的时候是他们一直在我身后无条件地支持着我，他们比我更担心更煎熬。
今年寒假我到了父母所在的城市过了春节，在我要离开的那天中午，爸爸匆匆忙忙赶回家，对我说：“女儿，爸爸不去送你了，你带好东西，爸爸走了。”我转过头让自己不去看爸爸，好像满不在乎地说：“知道了，又不是小孩了，你快走。”爸爸又说了一句：“我走了。”听到爸爸关门的声音，我再也掩饰不了自己的难过，跑到卧室哭了很久。
等我慢慢长大，我才发现他并不是无所不能，并不是无所不知，但他为了我一直装扮成强者的模样。爸爸可能给我的不多，但是他把最好的都给了我，他用自己方式爱着我。爸爸，谢谢你，成为我无条件的退路，让我可以全身退到他的保护圈，让我可以勇敢地做自己。
长路奉献给远方，白云奉献给草场，白鸽奉献给蓝天，星光奉献给长夜，岁月奉献给季节，我拿什么奉献给你，我的爸爸。那就让时光慢些吧，我想和你一起看月亮爬上来。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

宫崎骏曾说过一句话：“遇见的都是天意，拥有的都是幸运，不完美又何妨，万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。”
月亮遇见水，就有了铉中月；春风遇见冬，就有了岁月；天遇见地，就有了永恒；我遇见你，就有了青春。

故乡的炊烟，是千丝万缕的回忆，永远剪不断，恰似风追着云，不问所起，也未曾止息……
初相见
拂晓时，雾淹没了地平线，似烟笼一般遮蔽了栏杆，徐徐地在我们周围弥漫开去，同蒙蒙的海和天融为一体。影影绰绰的群山像是一个睡意未醒的仙女，披着蝉翼般的薄纱，含情脉脉。他们大抵是知道我将要远行了吧，来送别我，而我终将远行那个令我心生恐惧的窗口。每当在晚风习习的夜晚，风吹动着窗外的奈树，对窗而眠的我，看着它们的倒影，一些稀奇古怪的猜测都会浮现在我眼前。随着家具、家电等物品的搬出，偌大的平房瞬间变成了一个空壳。
年仅四五岁的我，在父母的陪伴下，来到了一个人生地不熟的新环境，怀揣着不舍与欣喜的复杂心情，我踏上了这片土地。正感叹着，一眨眼，云雾却倏忽散去，不知踪影。
久相伴
也许是一种特殊的缘分，冥冥之中自有安排，让我们相遇。从我开始有些自主意识时，便来到了它的怀抱中，这一留，便是十四年。
初入学堂时，陌生的环境，陌生的气息，陌生的面孔，周围的一切都让我感到那么不自在。当幼儿园老师带着我们唱歌、跳舞时，我都是试探性的附和着，像一位“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的局外人，安分守己地度过了那几年。
进入小学后，老师开始对我们有了更加严格的要求，“无规矩不成方圆”，渐渐地，我开始接受这个陌生却有些熟悉的它。
步入初中后，我“性情大变”，褪去了小学的暴躁不安，多了些温柔平和，也许是因为我结交了一些挚友，遇见了几位对我青睐有加的恩师，他们的到来拂去了我的不安感。
踏入高中后，繁重的学业和紧张的时间需要我们把握每分每秒，充分利用时间，这对每位学子来说，都是严峻的考验。三年里日复一日的生活作息不免令人厌倦，闲暇之余，我都会去操场上散步，欣赏沿途路上的花草果树、飞鸟鸣叫，美丽的景色能够让我拥有短暂的愉悦心情，渐渐地，我开始好好享受它给予我的馈赠。虽然没有危险的登山、山间的小溪、沉甸甸的庄稼、沉甸甸累累的果树，但是它是一个令我心生欢喜的安心之处。
忽离去
考中的喜讯传遍了房间的每个角落，家庭成员都沉浸在一种喜悦的氛围中。攻破高考这个难关后，意味着我将离乡而去。炎热而又美好的夏天在不知不觉间从我们的手中溜走，而我迎来了独自步入社会的第一步。在过去的十四年中，我慢慢地去了解、认识、适应、熟知它，当我完全融入进去之后，却又被迫分离，再去适应另外一个陌生环境。
与之前初入陌生环境的感觉截然不同，当我拎着沉重的行李进入大学校门时，我的心情居然有些欢喜，这代表着我可以实现电子设备自由、时间自由，可以尽情地享受生活。过了几天之后，想家的情感愈发强烈。为了让自己忘记这种不安感，我参加了社团组织，希望通过忙碌的生活来填满自己的空闲时间，因为人一旦忙起来，就会少些胡思乱想。
再回首
翘首以盼，我心念念的寒假终于到来了。出校门看见亲人的那一瞬间，心中顿时多了些安全感。一路上，我坐立不安，仔细回想着家乡的样貌。到家后，我迫不及待地闺蜜去逛街，当我们来到步行街时，发现路过的霓虹灯早已焕然一新，而我喜爱的奶茶店却已倒闭，被其他新面孔所代替。顺着街道一直往前走，我们来到了太平古城。暑假暮色中的这里，还是黯然无光，寂静的深夜，如今早已变得灯火辉煌，美丽的景色能够让我拥有短暂的愉悦心情，渐渐地，我开始好好享受它给予我的馈赠。虽然没有危险的登山、山间的小溪、沉甸甸的庄稼、沉甸甸累累的果树，但是它是一个令我心生欢喜的安心之处。
忽离去
考中的喜讯传遍了房间的每个角落，家庭成员都沉浸在一种喜悦的氛围中。攻破高考这个难关后，意味着我将离乡而去。炎热而又美好的夏天在不知不觉间从我们的手中溜走，而我迎来了独自步入社会的第一步。在过去的十四年中，我慢慢地去了解、认识、适应、熟知它，当我完全融入进去之后，却又被迫分离，再去适应另外一个陌生环境。
与之前初入陌生环境的感觉截然不同，当我拎着沉重的行李进入大学校门时，我的心情居然有些欢喜，这代表着我可以实现电子设备自由、时间自由，可以尽情地享受生活。过了几天之后，想家的情感愈发强烈。为了让自己忘记这种不安感，我参加了社团组织，希望通过忙碌的生活来填满自己的空闲时间，因为人一旦忙起来，就会少些胡思乱想。
再回首
翘首以盼，我心念念的寒假终于到来了。出校门看见亲人的那一瞬间，心中顿时多了些安全感。一路上，我坐立不安，仔细回想着家乡的样貌。到家后，我迫不及待地闺蜜去逛街，当我们来到步行街时，发现路过的霓虹灯早已焕然一新，而我喜爱的奶茶店却已倒闭，被其他新面孔所代替。顺着街道一直往前走，我们来到了太平古城。暑假暮色中的这里，还是黯然无光，寂静的深夜，如今早已变得灯火辉煌，美丽的景色能够让我拥有短暂的愉悦心情，渐渐地，我开始好好享受它给予我的馈赠。虽然没有危险的登山、山间的小溪、沉甸甸的庄稼、沉甸甸累累的果树，但是它是一个令我心生欢喜的安心之处。
忽离去
考中的喜讯传遍了房间的每个角落，家庭成员都沉浸在一种喜悦的氛围中。攻破高考这个难关后，意味着我将离乡而去。炎热而又美好的夏天在不知不觉间从我们的手中溜走，而我迎来了独自步入社会的第一步。在过去的十四年中，我慢慢地去了解、认识、适应、熟知它，当我完全融入进去之后，却又被迫分离，再去适应另外一个陌生环境。
与之前初入陌生环境的感觉截然不同，当我拎着沉重的行李进入大学校门时，我的心情居然有些欢喜，这代表着我可以实现电子设备自由、时间自由，可以尽情地享受生活。过了几天之后，想家的情感愈发强烈。为了让自己忘记这种不安感，我参加了社团组织，希望通过忙碌的生活来填满自己的空闲时间，因为人一旦忙起来，就会少些胡思乱想。
再回首
翘首以盼，我心念念的寒假终于到来了。出校门看见亲人的那一瞬间，心中顿时多了些安全感。一路上，我坐立不安，仔细回想着家乡的样貌。到家后，我迫不及待地闺蜜去逛街，当我们来到步行街时，发现路过的霓虹灯早已焕然一新，而我喜爱的奶茶店却已倒闭，被其他新面孔所代替。顺着街道一直往前走，我们来到了太平古城。暑假暮色中的这里，还是黯然无光，寂静的深夜，如今早已变得灯火辉煌，美丽的景色能够让我拥有短暂的愉悦心情，渐渐地，我开始好好享受它给予我的馈赠。虽然没有危险的登山、山间的小溪、沉甸甸的庄稼、沉甸甸累累的果树，但是它是一个令我心生欢喜的安心之处。
忽离去
考中的喜讯传遍了房间的每个角落，家庭成员都沉浸在一种喜悦的氛围中。攻破高考这个难关后，意味着我将离乡而去。炎热而又美好的夏天在不知不觉间从我们的手中溜走，而我迎来了独自步入社会的第一步。在过去的十四年中，我慢慢地去了解、认识、适应、熟知它，当我完全融入进去之后，却又被迫分离，再去适应另外一个陌生环境。
与之前初入陌生环境的感觉截然不同，当我拎着沉重的行李进入大学校门时，我的心情居然有些欢喜，这代表着我可以实现电子设备自由、时间自由，可以尽情地享受生活。过了几天之后，想家的情感愈发强烈。为了让自己忘记这种不安感，我参加了社团组织，希望通过忙碌的生活来填满自己的空闲时间，因为人一旦忙起来，就会少些胡思乱想。
再回首
翘首以盼，我心念念的寒假终于到来了。出校门看见亲人的那一瞬间，心中顿时多了些安全感。一路上，我坐立不安，仔细回想着家乡的样貌。到家后，我迫不及待地闺蜜去逛街，当我们来到步行街时，发现路过的霓虹灯早已焕然一新，而我喜爱的奶茶店却已倒闭，被其他新面孔所代替。顺着街道一直往前走，我们来到了太平古城。暑假暮色中的这里，还是黯然无光，寂静的深夜，如今早已变得灯火辉煌，美丽的景色能够让我拥有短暂的愉悦心情，渐渐地，我开始好好享受它给予我的馈赠。虽然没有危险的登山、山间的小溪、沉甸甸的庄稼、沉甸甸累累的果树，但是它是一个令我心生欢喜的安心之处。
忽离去
考中的喜讯传遍了房间的每个角落，家庭成员都沉浸在一种喜悦的氛围中。攻破高考这个难关后，意味着我将离乡而去。炎热而又美好的夏天在不知不觉间从我们的手中溜走，而我迎来了独自步入社会的第一步。在过去的十四年中，我慢慢地去了解、认识、适应、熟知它，当我完全融入进去之后，却又被迫分离，再去适应另外一个陌生环境。
与之前初入陌生环境的感觉截然不同，当我拎着沉重的行李进入大学校门时，我的心情居然有些欢喜，这代表着我可以实现电子设备自由、时间自由，可以尽情地享受生活。过了几天之后，想家的情感愈发强烈。为了让自己忘记这种不安感，我参加了社团组织，希望通过忙碌的生活来填满自己的空闲时间，因为人一旦忙起来，就会少些胡思乱想。
再回首
翘首以盼，我心念念的寒假终于到来了。出校门看见亲人的那一瞬间，心中顿时多了些安全感。一路上，我坐立不安，仔细回想着家乡的样貌。到家后，我迫不及待地闺蜜去逛街，当我们来到步行街时，发现路过的霓虹灯早已焕然一新，而我喜爱的奶茶店却已倒闭，被其他新面孔所代替。顺着街道一直往前走，我们来到了太平古城。暑假暮色中的这里，还是黯然无光，寂静的深夜，如今早已变得灯火辉煌，美丽的景色能够让我拥有短暂的愉悦心情，渐渐地，我开始好好享受它给予我的馈赠。虽然没有危险的登山、山间的小溪、沉甸甸的庄稼、沉甸甸累累的果树，但是它是一个令我心生欢喜的安心之处。
忽离去
考中的喜讯传遍了房间的每个角落，家庭成员都沉浸在一种喜悦的氛围中。攻破高考这个难关后，意味着我将离乡而去。炎热而又美好的夏天在不知不觉间从我们的手中溜走，而我迎来了独自步入社会的第一步。在过去的十四年中，我慢慢地去了解、认识、适应、熟知它，当我完全融入进去之后，却又被迫分离，再去适应另外一个陌生环境。
与之前初入陌生环境的感觉截然不同，当我拎着沉重的行李进入大学校门时，我的心情居然有些欢喜，这代表着我可以实现电子设备自由、时间自由，可以尽情地享受生活。过了几天之后，想家的情感愈发强烈。为了让自己忘记这种不安感，我参加了社团组织，希望通过忙碌的生活来填满自己的空闲时间，因为人一旦忙起来，就会少些胡思乱想。
再回首
翘首以盼，我心念念的寒假终于到来了。出校门看见亲人的那一瞬间，心中顿时多了些安全感。一路上，我坐立不安，仔细回想着家乡的样貌。到家后，我迫不及待地闺蜜去逛街，当我们来到步行街时，发现路过的霓虹灯早已焕然一新，而我喜爱的奶茶店却已倒闭，被其他新面孔所代替。顺着街道一直往前走，我们来到了太平古城。暑假暮色中的这里，还是黯然无光，寂静的深夜，如今早已变得灯火辉煌，美丽的景色能够让我拥有短暂的愉悦心情，渐渐地，我开始好好享受它给予我的馈赠。虽然没有危险的登山、山间的小溪、沉甸甸的庄稼、沉甸甸累累的果树，但是它是一个令我心生欢喜的安心之处。
忽离去
考中的喜讯传遍了房间的每个角落，家庭成员都沉浸在一种喜悦的氛围中。攻破高考这个难关后，意味着我将离乡而去。炎热而又美好的夏天在不知不觉间从我们的手中溜走，而我迎来了独自步入社会的第一步。在过去的十四年中，我慢慢地去了解、认识、适应、熟知它，当我完全融入进去之后，却又被迫分离，再去适应另外一个陌生环境。
与之前初入陌生环境的感觉截然不同，当我拎着沉重的行李进入大学校门时，我的心情居然有些欢喜，这代表着我可以实现电子设备自由、时间自由，可以尽情地享受生活。过了几天之后，想家的情感愈发强烈。为了让自己忘记这种不安感，我参加了社团组织，希望通过忙碌的生活来填满自己的空闲时间，因为人一旦忙起来，就会少些胡思乱想。
再回首
翘首以盼，我心念念的寒假终于到来了。出校门看见亲人的那一瞬间，心中顿时多了些安全感。一路上，我坐立不安，仔细回想着家乡的样貌。到家后，我迫不及待地闺蜜去逛街，当我们来到步行街时，发现路过的霓虹灯早已焕然一新，而我喜爱的奶茶店却已倒闭，被其他新面孔所代替。顺着街道一直往前走，我们来到了太平古城。暑假暮色中的这里，还是黯然无光，寂静的深夜，如今早已变得灯火辉煌，美丽的景色能够让我拥有短暂的愉悦心情，渐渐地，我开始好好享受它给予我的馈赠。虽然没有危险的登山、山间的小溪、沉甸甸的庄稼、沉甸甸累累的果树，但是它是一个令我心生欢喜的安心之处。
忽离去
考中的喜讯传遍了房间的每个角落，家庭成员都沉浸在一种喜悦的氛围中。攻破高考这个难关后，意味着我将离乡而去。炎热而又美好的夏天在不知不觉间从我们的手中溜走，而我迎来了独自步入社会的第一步。在过去的十四年中，我慢慢地去了解、认识、适应、熟知